

CENTRO REGIONAL DE ARTESANÍA 'LUZ INTERRUPTIDA', HASTA EL 12 DE ENERO

# GEISSELMANN Y EL VIDRIO COMO LIENZO PARA EL ARTE

La artista alemana reflexiona en su obra sobre la naturaleza, la memoria y la identidad cambiante

J. T. VALLADOLID

El Centro Regional de Artesanía (Cearcal) inauguró ayer la muestra *Luz interrumpida*, de la artista alemana afincada en Valladolid Bettina Geisselmann. Un trabajo sobre la naturaleza, la memoria y la identidad que gira en torno al vidrio.

«El vidrio me atrapó. Tiene muchísimas posibilidades. Se le ama porque siempre es un reto trabajar con él», subraya la creadora, que considera que aún queda mucho por investigar en torno al material. «Tiene mucho carácter, siempre invita a varias lecturas según la perspectiva, el modo en que refleja la luz o el juego con la transparencia o la opacidad, que permite tantas interpretaciones...», reivindica esta artista multidisciplinar que, acostumbrada a trabajar con la fotografía o el vídeo, aprendió los secretos del vidrio en los talleres de Cearcal.

Geisselmann imprime en delicadas láminas de vidrio —mediante termoconformado— la huella de hojas de tabaco, que evocan la historia de tantos emigrantes de los pueblos del norte de España que buscaron un futuro en torno a la planta, y la de tantos pueblos que hicieron de su cultivo una forma de vida hoy en desuso. El vidrio manipulado hasta ser convertido en una ventana desde la que leer el pasado.

Y suspende Geisselmann en el aire vasijas que un día estuvieron rotas, reconstruidas por ella mediante soldaduras de estaño, aunque incompletas. Son como los restos de un naufragio; como vestigios halla-



Bettina Geisselmann posa en Cearcal. ICAL

dos en un yacimiento. «Son un intento de recomponer algo como el pasado. Cada pieza tenía su propia historia. La vida hoy se transforma muy rápido, las identidades son cambiantes, aunque no nos damos cuenta de que vivimos una transformación constante», reflexiona Geisselmann ante unas piezas que un día fueron recipientes de vino y ahora son obras de arte.

Y reconoce la artista su interés por conocer «las costumbres, lo que está anclado en el pasado, de dónde venimos». «Parece que son cuestiones que olvidamos. Trabajar con las manos ayuda a volver a centrarte, te llena de energía como en un ritual. Trabajar con la tecnología es muy frío».

Y compone sobre la pared una suerte de gráficas, de estadísticas

despojadas de datos. «Vivimos en la era del *Big Data* y, en realidad, no entendemos nada. Pierden su razón de ser tantos datos. Hay que tender hacia un equilibrio general, hacia lo básico, que se ha ido perdiendo», reflexiona Geisselmann.

*Luz interrumpida* permanecerá hasta el 12 de enero en el Centro Regional de Artesanía (calle Valle de Arán, 7).

NOVELA HOY, A LAS 19.00 HORAS

## MARA TORRES DESCUBRE 'LOS DÍAS FELICES' EN OLETVM

VALLADOLID

Cinco años después de ser finalista del Premio Planeta con *La vida imaginada*, su primera novela, la periodista Mara Torres (Madrid, 1974) presentará en la Librería Oletvm de Valladolid hoy, a partir de las 19.00 horas, *Los días felices* (Planeta, 19,50 euros). En su segundo libro, la autora traza “un retrato sentimental” de Miguel, el protagonista, ciñéndose a un único día de su vida cada cinco años (el día de su aniversario), desde que cumple 20

hasta su 40 cumpleaños.

A esta nueva novela le ha dedicado los últimos tres años, desde que dio con la idea del relato: «El amor platónico, entendido como amor interrumpido o amor incompleto», informa Ical. «Casi a la vez que el tema surgió la estructura, esa idea de contar la vida de un personaje a través de un día cada cinco años. Mi reto era que el lector descubriera, a través de un solo día, todo lo que le ha ocurrido en los cinco años anteriores», explica

DIFÍCIL HOY, A LAS 20.00 HORAS, CON GARZO

## GALÁN PRESENTA EN A PIE DE PÁGINA SU REGRESO A LA NOVELA

VALLADOLID

El poeta y narrador Salvador Galán (Granada, 1981) abre hoy las puertas de la Librería A Pie de Página para presentar *Llamarse nadie* (20.00 horas), su regreso a la novela de la mano de la editorial vallisoletana Difácil, con la que hace cuatro años ya publicó *Libro del Diabologán*. Le acompañará Gustavo Martín Garzo.

Sobre su nuevo trabajo, la editorial explica que es «una trilogía navideña al margen de regalos,

adornos y comilonas familiares; un catálogo de identidades torcidas que no encajan en sus moldes; y una inmersión onírica en la mente de David Lynch».

Como narrador ha publicado las obras *Augustus Pablo* y *todos los nombres del reggae* y *El centro del frío*. En 2013 fue incluido por Alberto Olmos en la antología *Última temporada*. Como poeta ha publicado *Libro del Diabologán*, *La puntualidad de Heinrich Böll* y *Pan de Dédalus*.

CCMD 21.00 HORAS

## VALQUIRIA LLEVA A ESCENA SU HOMENAJE A ZORRILLA

VALLADOLID

El ciclo de otoño de 'Teatro en el Delibes' regresa hoy viernes al Teatro Experimental del Centro Cultural Miguel Delibes (CCMD) con *No es otro estúpido espectáculo romántico*, de Valquiria Teatro. Valquiria llevará a escena, a las 21.00 horas, una obra que es homenaje en el bicentenario de José Zorrilla, crítica, rigurosa y llena de humor sobre la biografía y la obra más representada del teatro español, *Don Juan Tenorio*.

El ciclo permite que diez compañías de Castilla y León, de alto nivel y reconocimiento, actúen del 17 de noviembre al 17 de diciembre en el Teatro Experimental del Centro Cultural Miguel Delibes.

Por otro lado, la oferta para el público familiar programada para el fin de semana comenzará el sábado con *No te asuste mi nombre*, de María Parrato. Se trata de una bella historia de amor entre un hijo y su madre enferma. Una obra inspirada en un cuento popular, con citas de los poetas Espronceda, Lorca, Eduardo Galeano y el filósofo Heráclito de Efeso, dirigida a niños a partir de siete años, informa Europa Press.

El domingo, Bambilú Teatro pondrá en escena *Bichejos*, para niños a partir de cinco años. Narra la historia de una pequeña cigarra que vivía en un cigarral y que tuvo que ir en busca de hormigas. En su viaje encontrará otros bichejos que le harán enfrentarse con sus miedos.

UVA 20.00 HORAS

## EL TRÍO ADARTIA ACTÚA EN EL PARANINFO

VALLADOLID

El Trío Adartia pondrá la nota femenina hoy viernes con un concierto de flauta, chelo y piano en el Paraninfo de la Universidad de Valladolid (UVA) a partir de las 20.00 horas. Con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género, la UVA, además de las actividades ya realizadas, se suma con *Música en femenino. La cara oculta de la historia de la música* a esta jornada.